



TITLE:

# TANGRAMについて (計算機による パズル・ゲームの研究)

AUTHOR(S):

一松, 信

---

CITATION:

一松, 信. TANGRAMについて (計算機によるパズル・ゲームの研究). 数  
理解析研究所講究録 1976, 263: 2-8

ISSUE DATE:

1976-02

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/105827>

RIGHT:

# TANGRAM について

京大・数理研 一松 信

## 1. TANGRAM

TANGRAM とは、正方形の紙片を図のように切った 7 片（大きい直角二等辺三角形 2，中位の直角二等辺三角形 1，小さい直角二等辺三角形 2，正方形 1，平行四辺形 1）の“Tan”

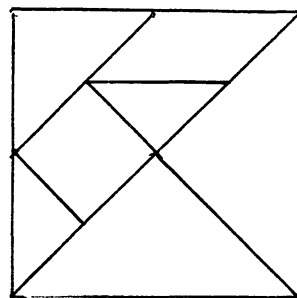


図 0. TAN

とよばれる片を並べて図形を作るパズルである。この語源には教説あるが、Sam Loyd が彼の「Tan の 第八之書」でのべた伝説（4000 年以上前の中国人の発明）は、今日では彼の創作であることがわかっており、古代英語の *Trangram*（がらくた物の意味）の書き誤り説もでている([1])。

*Tangram* はジグソーパズルと違って、片の数がごく少なく、しかも規則的な形をしているために、人間にはかえって難しいが、計算機にはやろせやすい。じつせい与えられた図形を Tan の組合せで求めるプログラムも開発されている([2])。

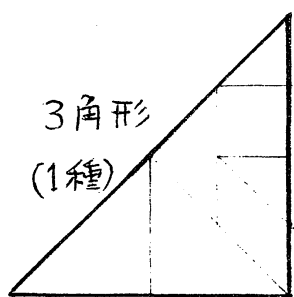
人間にとっておもしろいのは、Tan によっていろいろなシルエットを作りだすことであろうが、これは計算機には困難

であろう。それはこの図形が何に見えるか、どうしておもしろく（あるいは美しく）感ずるのか、といった、単なるパターン認識以上の審美的ないし価値の判断が必要だからである。

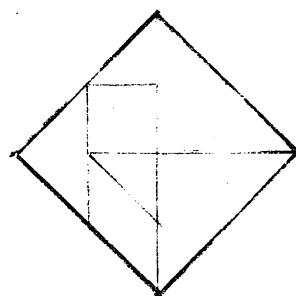
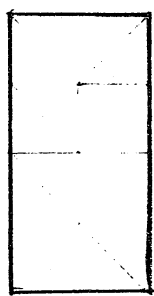
むしろ計算機によるパズルとして興味深いのは、組合せ問題で、以下「第1種の問題」の研究課題として紹介する。

## 2. TANGRAMの組合せ問題(1) 凸多角形

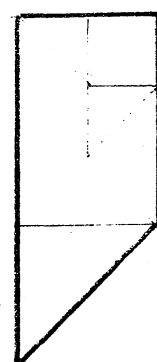
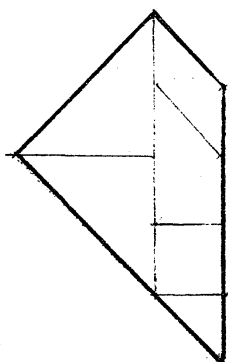
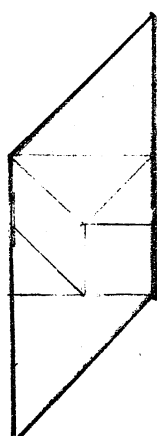
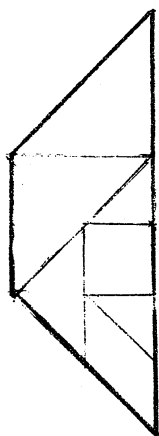
Tangram として作られる (= Tan の) 組合せてできる) 凸多角形が13種であることが確認されたのは1940年代である([3])。内角は $45^\circ$ の倍数、 $45^\circ, 90^\circ, 135^\circ$ だから、8角形より上はできない。面積と辺の関係をしらべると7角形、8角形は不可能で、図1の13種の外形しかできないことがたしかめられる。(内部の並べ方には自由度がある) 図1ではとくに唯一の非対称形である平行四辺形状のTANを一定の向きに保って構成したが、全部それを裏返した向きでも可能である。(それはすでにについて、それが三角形の片と左右対称図形を作るか、または小三角形との合成か、正方形と小三角形の合成と合同の台形を作り、おきかえ可能になっていることからわかる)。なおこの図では正方形の1辺を1、全面積を8とし、整数長の辺は水平、垂直に、 $\sqrt{2}$ の整数倍長の辺は $45^\circ$ の方向に記したが、これが標準的な記述である。



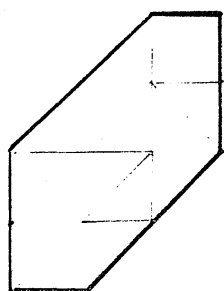
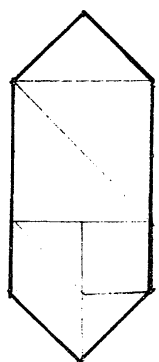
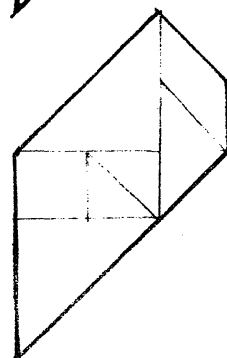
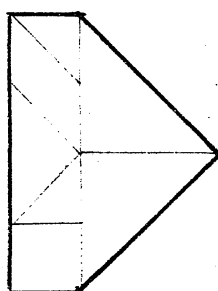
3 角 形  
(1 種)



4 角 形 (6 種)



5 角 形  
(2 種)



6 角 形 (4 種)

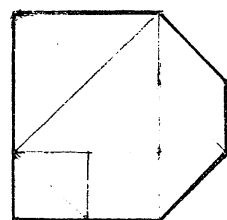
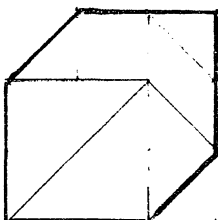


図 1 凸 多 角 形 TANGRAM (全 13 種)

### 3. ピンハネ・パラドックス

紙を切って並べかえ、 $64=65$ （または $64=63$ ）というパラドックスがある。僅かな重なりやすき間が一見してわからないことから生ずる。Sam Loyde は、この種のパラドックスの手のこんだものとして、重ね方をかえると人数が変化して見える「消える妖精」「ライオンと狩人」など傑作を考案した。特定の1人が消えるのではなく、何人かが全体として少しずつすきまになり、それがたまって1人分の差が生ずる。いわば「ピンハネ」の応用によるパラドックスである。

Loyde は Tangram でもこの種のパラドックスを3例考えている。どちらも同じような形で、一方は1個所穴があるように見えるが、どちらも Tan 7 片全部で作られているのである。穴の分だけ他が少しずつ大きくなっているのだが、見ただけでは区別できないせいである。

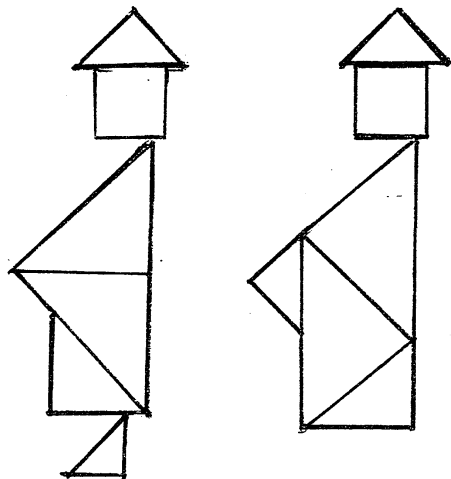


図 2

しかしこの種の傑作は、Deudony による「2人のマンダリン」(図2) だろう。りんかくだけだと、足の有無の差としか思われぬ。(斜の線の長さが  $2\sqrt{2}:3$ , 高さが  $4:3\sqrt{2}$  で、5% 以上も違うの!!)

#### 4. TANGRAM の組合せ問題 (2) 5 角形

TANGRAM として作られる 3 角形は 1 種, 4 角形は 6 種 (すべて凸) である。一方 6 角形以上で制限をつけなければ無限 (連続体の濃度) にできる。直角二等辺三角形を 2 組作って, これをずらせばよい。その意味で 5 角形の可能な個数は興味深い問題である。

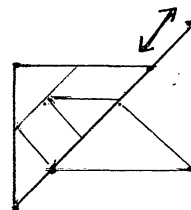


図 3

この場合 快 (snug) なものと, そうでないものとを区別したほうがよい。快 TANGRAM とは, 各 TAN を構成する小直角二等辺三角形がすべて 辺同志・頂点同志 にぴったり合わせり <sup>(図 1 はすべて快)</sup> 辺の途中に別の片の頂点がきたりしないものである。

Read はかつてこの数え上げをやり, snug な 5 角形が 16 種, non-snug な 5 角形が 2 種と発表した <sup>(4)</sup>。これには多数の見落としがあった。前巻では, りんかくを定めると, 面積の関係から寸法がきまるが, そのうち TANGRAM としてできないとして捨てたもののうちに, じつは組立てられるものがあり, 計 22 種 のようである。このほうは根拠よくしらべてゆくことでたしかめられそうである。Non-snug なものについて, Read は「全体が 2 つの 3 角形からなる」としたが, これは早合点で, 4 角形と 3 角形の組合せも可能であった。したがってこれを完全に求めるためには, TAN を 2 組に分

け、一方で3角形、他方で4角形を作り、その上でそれを含成して（一頂点が平角になつて）全体が5角形になるようにできる場合をさがすことになる。これは手でも計算機でも、ちょっとした仕事であろう。現在のところ（3角形+3角形のときもこめて）計31種類らしいといわれているが、それ以外にないことは確認されていらない。これは興味ある未解決の問題である。

## 5. TANGRAM の組合せ問題(3) その他

(i) 快TANGRAM として可能なものの総数はいくつか？

もちろん有限個で最大18角形である（快というとき、全体が連結、かつ単一連結という制限をも加える）。しかしそれは相当に大きな数で、計算機で求めることも容易ではなそうである。Readは大きい3角形2個を除いた5個の“ミニ・タングラム”について、ミニコンで30分ほどの計算で、951個と求めている。

(ii) 農場の問題 (Farm Problem) TAN でかこんで作ることのできる周囲に接しない最大の穴の面積（厳密に言えば、その上限）はいくつか？ また単一連結で周囲に接しない穴は最大何辺か（13らしい）？ これらは上記とは別の未解決の問題である。

## 参考文献

- [1] R.C. Read, TANGRAM: 330 Puzzles,  
Dover Publisher, 1965
- [2] E.S. Deutsch - K.C. Hayes, Jr., A Heuristic  
Solution to Tangram Puzzle.  
Machine Intelligence, vol. 7 (1972), 205—240.
- [3] F.T. Wang - C.C. Hsiung, A Theorem on  
Tangram, The Amer. Math. Monthly 49 (1942), 596—9.
- [4] M. Gardner, Mathematical Games;  
TANGRAM; Scientific American 1974 Aug., Sept.,  
(日本語訳: サイエンス, 同10月号, 11月号).